



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران
بخش دیداری و شنیداری

نام کتاب: حدیقه هلالی

مؤلف: مسیح بهای

امکوة

شماره کتاب:

۲۱۸۲۰۵

اندازه:

۱۳۸۷/۷/۶

تاریخ فیلمبرداری:

۱

ش

سا

حرفه هلاک
تجارت



کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

از مجموعه نسخه های خطی اهدائی

سید محمد شکوة

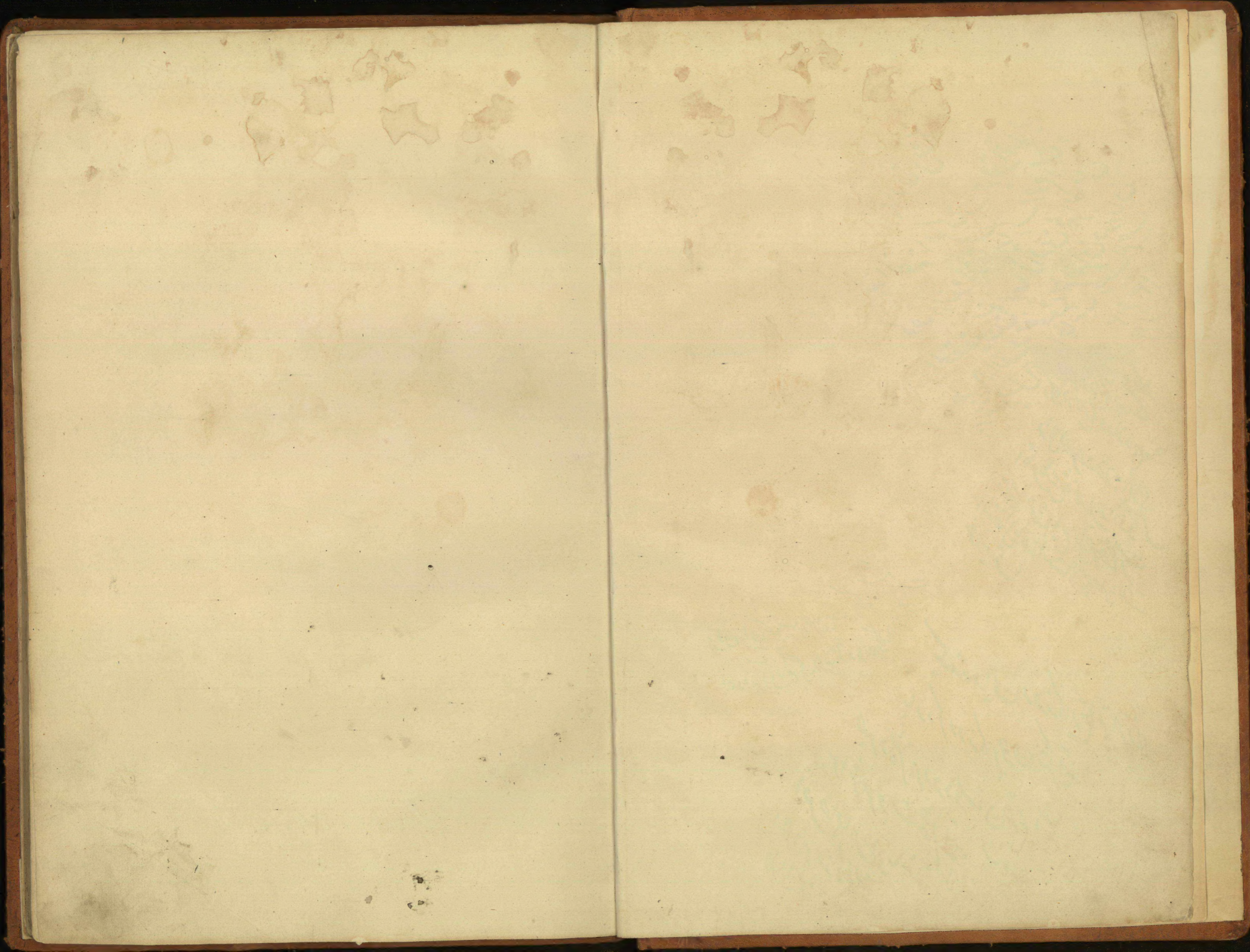
بسم الله تعالی
 فی انچه اصل کتاب حدیقه شد
 که صادر شد از قلم مبارک حضرت مولانا
 المحققین شیخ محمد باقر شکرانی
 طبع در انصاریه
 در سال ۱۳۱۰

۳۱ x ۲۰/۵

نقل از دفتر تشنه
 اقا شیخ شمس الدین
 انتقال یافته است
 خورشید

این کتاب در وقت
 عصره بر آن کجی در سینه
 کجی در سینه

بگذرد این روزگار
 بار دیگر روزگار چون شکر آید
 اقرضای این دوستان
 هم از دوستان این عید آید
 طهرانی



شرح مختصر
در مباحث

م

تذکره

مامله فی العیون ولب لاقرینا ودارالعلم وقرنت روی قیام
اے ابرہم موسی کاظم و اے حمزہ محمد و اے علیہم الصلوٰۃ و السلام

الایا قاصد الزور آخرج علی الغیۃ من ملک المعانی
ونعلیک اخلص وایچی خضو اذ الاحث لک العتقان
فتحها لک ناری موسی و نور محمد مقارنات

محمد اکبر

۲۱۳

ایمک جبار بنو موسی من زار
یارب یارب دوی جانب کبریا وادد
در احوال و امور کبریا وادد

از صبح و عصر و غایت رفت از دوش
در غایت صفت و صفات و صفات
توان شد که در دود و دود و دود
توان شد که در دود و دود و دود
توان شد که در دود و دود و دود

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a signature or a short passage, written on aged, yellowed paper. The text is oriented diagonally across the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
ولا يستعان
نحمدك يا من اطلع في تلك الهداية شمس النبوة وقر الولاية ونصلي على قطب مدار
والله آية سما آلهته وسلم سليمان كرا **وبعد** مولد اول اكلال محمد الشهد
بها آدر العالم عاظم الله حساه هذه احدىة العالم والاربون حركتنا اليوم
كذلك الصالحين شرح صحيحه مولانا امانا قبله اهل الحق والنبوة على احسن
سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين تصم شرح الدعاء الثالث لا يعبر وهو عادة
عليه السلام عند الاستهلال ايلتباع وفور اللال توزع بالبال واخلال اكلال ارجا
الله تعالى ان يوفى لاكل بقية احدث **ايغنيض اخير** ولم اكن **وكان**
عليه السلام اذا نظر الى الهلال سمي بالالجران عادتهم برفع الاطوب عند روية
ماخوذ من الال وهو روع الصوت ومنه قولهم اهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية
واستهل الصبح اذا صاح عند الولادة الوقت الذي يسمى فيه هذا الاسم الى طالع
الشهر فقال في الصحاح الهلال اول ليلة والسانية والثالثة ثم هو قر وزاد صاحب

وقد اضطررنا الى
تكملة

الهلال عن القواد الى المشرق والى بلخ اوالى سيج والبلخ من اهل الشهر سيج
وعشر ومن عركت قرا سى وقال السج اكلل ابو على الطرسى لوراه من
الموسم بجمع السان عند قوله **يا من** يكونك غير الله قل هي مراقبة لكش واج
احلوا في انكم يسمى بالال او متى سمي قرا من العصم سى بالال للسر من السهم لاسي
بالال الى ان يعود في الشهر الثاني وقال اخرون يسمى بالالث لسان لم سى قرا
اخرون سى بالال حتى تجر وتجره ان يستدبر خط دقن وهذا اول كاسمى وقال
عصم سى بالال حتى يهرضوه سواد الليل ثم قال قرو هذه اكلال في الليلة
اسمى كلام زه اكرام ولاكن ان بطروله وهذا اكلال كالف قول صاحب النورس اوالى
سبع ووجه التوفيق منها غير خفي **والسج** بعد الهلال قرا الساخنة فان لا قرو لا سق وقيل
لانه تم الكواك ابي غلبه برباد النور وسمى في الليلة الرابعة بدر اقل الصحاح
سمى بذلك لما بدى الشمس الطلوع كانه يعجل الجب وقال عصم سى بدر الكواك شبهة
بالدرة الكامة وعشر الاف درهم **مقدمة** لا رى سجي الدعا عنه
رويه الهلال ناسيا ما سى صلى الله عليه واله وقد جعله امر المؤمن على العلم ولا حركت له العصم

الاشارة الى حضور سواد الليل
اذ كان طاهر جرح ما بعد حتى ما بعد
قالوا

هو حلال السهو وكان حجاز من قبل اطلاق عليه في السلم لا غير **مسألة** حكم الصلاة على الميت
باسمها التزاي للصلوات على الميتم من سبعين ونذر مضاع على الاعيان
ووجوب فيها على الكفاية واستدل على سواه على الوجوب بان الصوم

لغة عرفان

طالعوس فی الفقه و نور مسمی فی کتاب الروایه و النواہد و ہوا تبول عند ریشہ

ومنهم من روى
عن أبيه

(Handwritten Arabic script)

وقد هب ابن عسقل رحمه الله الى حوض الدعاء عند ربه هلال شهر رمضان وهو
 نادر لانعلم له فيه مواعيد وبما حمل قوله بالوجوب على ارادة ناكدة لا تجب صونا له
 مع حاله المحذور والدعاء الذي اوجبه هو هذا الحمد لله الذي خلقني وخلقك وقد رزقك حلالك
 مواقيت لكسب اللهم علينا ائلا مباركا اللهم ادخله علينا بالسلا والاسلام والبر والتقوى
 والبر والتقوى والوفى لما ترضى وكان قدس الله روحه وجده لاهم الله على بعض الراد
 فحمله على الوجوب كما هو مقرر في الاصول ولم يفتقر الى تزدي من الاحباب رسول الله عليهم
 بعد احكامهم وهذا حكمه رحمه الله بعد انفعال الما العبد على ما انما يتغير وحسن الظن به
 يعطى ان لم ينفذ عصره اجماع على مخالفه فيه في المسئلة وانما انفعده ليصل اليه والله اعلم بحقيقة
 يتردق الدعاء بمدة اذ وقت ولا يلى عدم ما فيه ولا يلى ان لم يتردق الثانية فان كانت
 واما ذكر صاحب العاشر وسبح الله على ما عليه اطلاق العدل على الله لا يخطئ
 هو حلال السورة وكان مجاز من قبل اطلاقه عليه في السورة لا غير **مسألة** حكم العلماء في اعتبار
 بمسح التراب للعلال للمسلم من سحان وشهر رمضان على الايمان
 ووجوبه فيها على الكفاية واستدل طاسرا على الوجوب بان الصوم

ولا يعرف ما يلحق
 احكاما اخرى في شهر
 سواه

علاما للتسليم عليه
 لغزو عرفا

له وعرفا

واجب

الحمد لله الذي خلقني وخلقك وقد رزقك حلالك

واحب في اهل شهر رمضان وكذا الافطار في العيد فجب التوصل الى معرفته فيها لان
 ما لا تتم الواجب الا به فهو واجب هذا الكلام في زيادة كراهة واول للثبوت في مجال
 لانه اما يجب صوم ما يعلم او يظن انه من شهر رمضان لا ما يشك في كونه
 وهكذا اما يجب افطار ما يعلم او يظن انه العيد لا ما شك في انه او كفت على
 في الشهر ان يكون تاما كما يشهد به التبع **هذه** الاذعية لما اثره على
 الى الحلال كشرو فبعضها يعلم كل الشهور وبعضها يختص بشهر رمضان فمن القسم الاول ما روى
 السح الصدوق عماد الاسلام محمد بن علي بن ابي حمزة رحمه الله في كتاب من لا يحضره العبد ورواه ايضا
 سح الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي عطر الله تربته في كتاب تهذيب الاحكام عامه المسمى
 عليه السلام قال اذا رأت الهلال فلا تبرخ وقل اللهم اعنا اسئلك خير هذا الشهر فحجة
 ونوره ونضرة وبركة وطمهورة ورزقه اسئلك خيرا يابيه وخيرا يابعد واعوذ بك
 وشربا بعدك اللهم ادخله علينا بالاحسان والايان والسلام والاسلام والبركة والتقوى
 لما شئت ترضى ومنه ما روى السد ابي جليل الطاهر ذوالنقبة والمنافق رضي الله عن
 طاسر قدس الله روحه في كتاب الرواية والنواهي وهو ان يقول عند ربه

روى ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي عطر الله تربته في كتاب تهذيب الاحكام عامه المسمى

وصباح

شرافية

ومنه ما روى

الرضا عليه السلام

ومنها ان لا يشترط الهلال بيده ولا براسه ولا بشي من حوازمه كالمصحة الرواية الا ان
 هذا الصغر محقق بطلان شهر رمضان ومنها ان يحاط الهلال بالبناء ولعل
 خطابه ما يتعلق من الالفاظ نحو ربي وربك الله رب العالمين وكاد الالفاظ
 اوجبه ان لا يعقل حرامه وكاكنه العاطف هذا الدعاء الذي نحن بصدد شرحه وقد
 اتسم من محاطة الهلال استنبال القبلة في البلاد التي قبلتها على سمت المشرق وليس
 لان الخطاب ليس التوجيه الكلام نحو الغزاة لانهم وهو لا يستلزم مواجهة الخطاب واستقباله
 اذ قد يحاط الانسان من وراءه ويمكن ان يتأخر استقبال الهلال عن المحاط وقت
 ما يتعلق بمحاطة من فصول الدعاء واستعمال القبلة في الفصول الاخرى واما رفع
 في جميع الفصول وان كان كصيصه باعد الفصول المحاطة من الهلال غير بعيد وانه اعلم
 قد عرفت انه يمتد وقت الدعاء باشداد وقت التسمية بالا والاول
 باشداد ذلك الى ثلث ليال فلو نذر قراءه دعا الهلال عند رويته والوجه في ذلك

تذكر فيها احسن

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 رشداً والهدى للذين امنوا
 والذين امنوا هم خير
 الامم امة

لم تحك عليه خبر رويته فيما نذر قراءه يوم السبت فلا وجوب ولو لم يره في حقيقته
 التفت لم تحك عليه انما لم يمتنع في تعميم الشهر فالتحقق في اوله لا بقية شريفة او فيها
 فراه هناك سعد العول ووجه عليه في جميعه كالاسعد العول ووجه الصوم
 حذر اي هلال شهر رمضان فصام ثلثين سافرا لا لمصلي من شهر رمضان
 ولم يرفه الهلال ليلة السبت وهو مختار العلماء طاب ثراه في الوارد وقد استدل
 ولده في المختير رحمه الله في الايضاح بان لا عسار في الاله بالموضع الذي فيه الشمس لان الموضع
 كالسنة والا لوجب على الناس عن تلك الصوم روي الهلال في كل وقت
 هذا الموضع كانه واوله في كل وقت فان من اعمر موصفا كان يمكنه لم يصبر حيث
 فيه بل حيث رويته الهلال فيه سابقا فكله بقضي تلك الرواية فمن ان لم
 على الناس عن رويته غيره الهلال فيه فانه **سقط** **الادلة** التي تحققت
 البنية على مخالفة كما في ان طلوع كانه طارئة على ما ثبت من رويته كانه
 انما ذكره فيها فقد كرهتموه ولم نطلع اهل شبهة في ذلك فضلا عن دليل والدلالة
 المذكورة في المحقق وغيره شاهد بكونها وان كان الدليل الذي المذكور في الطبري

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 رشداً والهدى للذين امنوا
 والذين امنوا هم خير
 الامم امة

العلم
 تقدم

۱۶۱

وقبله اهل الحق المير مسلم الله وعلى الماء الطاهر اما اهل الحق الطاهر
اسمع الملائكة والروح تسبحك ثلاث التذبير لعطاي مسيلة الى نياز

المعرف باللام كاجلوه وسيله الى الوصف كما في غناس الذي وصل الى وصف المعرف
 بالحد لان الصاق حرف النذابة الى اللام يقتضي تلاصق اداة التعريف ما بها كذا
 قالوا اما حار في لوط اكلاله للتعويض لروم الكلمة المعده كانه في محله واخلى
 لاصل مصدر معنى المخلوق والاداب بالمال المهملة واخره بآموحه اكم فاعل
 واب فلان في عمله ان جبهه وتعب والمصدر اب ما كان العلم وقد كوك
 بضمير والسر كلفه بالجر كما ما طوطر في راس ساوا واقصر وما هو ساو
 في حمر اقصر ووصفه عليه السلم التمر المار على الطاهر ان يكون باعتبار حركته الذائبة
 التي يدور بها على نفسه ما قال به غير من اساطير الحكماء
 وهو مظهر وهو معنى كون الحول الذي في وجه المرشبا غرثا في حرمه والابتداع وضع
 فانه سلطان المحرم من اندر وجه في تلك الاشياء وتفتح فكلما ان الله والاطلاق
 على العلم المرء اما هو باعتبار حركته العرضية التي توطئها فان ملكه غير محسوس ولا معلوم
 المحسوس المتعارف اولى ورسا ما هو اساطير الحكماء ان الربا في راس اب فلان

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

المراد من قوله

وكونه على قوله

او كونه على تقدير وجوده

كون ذلك من
 ان كان كانه من
 الله بالمرء

سم للدوره في المرسى والمسرى في اثنى عشر سنة المرح في سنة عشر اشهر نصف
 وكلامه السمس المهر وعطارد في قر سنه واما التزفيت المده في قر سنه
 وعشرين يوما ولا سعدان يكون وصفه عليه السلم التمر المار على الطاهر باعتبار حركته
 المحسوسه على انها ذائبة له بنا على كون حركته السيارت في افلاكها
 قيل هو كاجتبان في الماء كاذبه اليه حاء وتوينه طار قوله تعالى
 والتم كل في تلك السجون ودعوى امتناع الحق على الافلاك لم يقرن
 بالثبوت ومالته الفلاسفة في ثباتها او من حيث العكس لانها
 على عدم قبول الافلاك لاجزائها بل هو المستقيم دون ثبوتها فخط القناد والزلزله
 الا لعل الذي لا ياتيه الباطل من غير مية ولا من خلفه ناطق بالشاوق معراج نبينا
 صلى الله عليه واله بحسن التدبير الى السما السابعة فصاعدا **تكملة**
 اراد عليه السلم منازل العدد من منازل التمر الثمانية العشر الى عطية في كل شهر حركته
 انخاصه فري كل ليلة نازل بوزن واحد منها فالعدد والعدد والعدد من منازل حتى
 عاد كالعوجون القديم وهي الشيطان والبطير والشراب والبران والطعنة والحفنة والذراع والثر

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

شاهد بانحرافها

الفرق بين المشرق والمغرب

والطرف والجهة الزمنية والصرف والحوادث الساكنة والاعمال والغزير الزمان والاكليد والطلب
والنعائم البلدة وسعة الذراع وسعة بطن وسعة السعد وسعة الاجيرة والفرق المتقدم والفرق
والرشاد هذه المنازل مشهورة فباب العرب متداول في محاوراتهم كورب
اشعارهم بها تعرفون الفصول فانهم لما كانت سنونم لكونها باعتبار الالهة مختلفة
الاوائل لوقوعها في وسط الصيف تارة وفي وسط الشتاء اوفى احتوا الى
السنة الشمسية ليعلموا في استقبال كل فصل منها ما يهيم به ذلك الفصل فوجدوا
يعود الى وصلة الاول من الشمس في قريب من ثلثين يوما وكنت في اواف
الشهر لثلاثة ايام تقاربها فاستطاعوا يوم من حزيران الشهر في عامه وعرون
وهو زمان ما بين ظهوره بالعشيات في اول الشهر و آخره وسموه
بالغدوات في اخره فسموا دور الفلك على ذلك فكان كل دور
واحد وحمسة ترسموا كل قسم منزلا وحلوا المعالجات من الكواكب التي في المنطقة
واصا كل برج الودج لكي يشر منزلا في ثلث ثم وصلوا الى صبط الشمس في قطع الشمس

تسمى كل منزل في الفلك
بمنزل فلان فلانة

لهذه المنازل وحدها ستر واما ثلث منها ما في شمسها وما قبلها بضيا الفجر وما
بعد بضيا الشفق وفردوا ايامهم المستر بضيا الفجر ثم بضيا الشفق فوجدوا
الزمان من ظهور كل منزل لثلاثة عشر يوما بالمغرب فنام المنازل ثمانية واربعون
كل الشمس تعود الى كل منزل بعد قطع جميعه في ثمانية وعشرين يوما وهي راحة ايام
سبعم وادوا في منزل العفد والضبط ليل السنة الشمسية بهذا الوجه وسموا هذه
تعد في منازل الفصول وغيرها **تسمى** القمر اذا اسرع في سيره فقد تحطى منزلا في
وان بطا فقد سعى لثلاثة منازل اول الليل في اوله واهو ما في آخره وقد يرى بعض
الناس بين منازل فادع في الكسوف عند مولدها والوقدر ناه منازل احدها منزل
كل ليلة في واحد منها لا تحطاه ولا يتقاصر عنه ليس كذلك فاعرف
العلك محرم الكواكب سمي تشبها بملك الملوك في الاستدراج والدوران فالشمس
امور كان لا يروى ان العرب والفرس سلكوا في تسمية السماء مسلكا واحدا
فان العرب تسمى السماء ملكا تشبها بها بملك الدول والفرس سموها بفتح
اسمان تشبها بها بالرحى فان آسمان الرحى بلسانهم واما دال على التشبيه

الطريق من منازل الفلك
تسمى كل منزل في الفلك
بمنزل فلان فلانة
وهو زمان ما بين ظهوره
بالعشيات في اول الشهر
و آخره وسموه بالغدوات
في اخره فسموا دور الفلك
على ذلك فكان كل دور
واحد وحمسة ترسموا كل
قسم منزلا وحلوا المعالجات
من الكواكب التي في المنطقة
واصا كل برج الودج لكي
يشر منزلا في ثلث ثم
وصلوا الى صبط الشمس في
قطع الشمس

في كل من هذه المراتب
 من حيث هو في نفسه
 لا يتغير في ذاته
 بل يتغير في غيره
 فكل ما في هذه المراتب
 من حيث هو في نفسه
 لا يتغير في ذاته
 بل يتغير في غيره

والمراد بملك التدوير كملك النسخ الى عالم العناصر اي الملك لكل الذي يتغير
 ينظم بعض مصالح عالم الكون والفساد وما يوجد في بعض النسخ المتغير في تلك التدوير
 رابع افلاك التدوير وهو صحيح انه وان كانت السبع الاولى اصح والمراد بالملك العر الحيط بالارض المكون في
 المحرك اسقط على توالي البرج واعلاه خلافه محال ان يتركه او يسار به كل ثلث عشر درجة
 وهو مذكور في ثمن ثالث افلاكه المسمى باكمل المبادع حركة العالم بعشر درج المحرك على التوالي
 كل يوم اربع وعشرين درجة واثنى وعشرين دقيقة وثلاث وخمسين ثانية وهو واقع في ثمن ثلث
 المسمى بالماله الموازي مركز العالم الفاضل عن كل الموازي في ميل منطبقه منطبق البرج
 متدرج في الرق الى بطي لاجل ان يفيض المحرك على خلاف التوالي كل يوم احدى عشر درجة
 ودان وسبع ثوان وهو واقع في حرف اول افلاكه المسمى بكونه الموازي مركز العالم منطبقه
 منطقة البرج الخامس محدب من عند عظام المحرك كانه كل يوم ثلث دقان واحد عشر
 ومن غرائب ما دام ما حكم به صاحب الواصف من ان غاية العفظ
 في كل من التميز مساوية لبعده عن مركز العالم وهذا ما لا يذبحه العيان ومطلقة في
 البرهان

وكونها صغالة مما لا يسع ان يربط في حركه اولي تجمل ويمكن اقامه البرهان عليه
 بوجه عديد ولكن في التنبه عليه ان النفاذ من بعض قواها كقول المائل
 ما المكون فيكون صغاف ذلك تناقض النقط ولنا على ذلك ما هو
 اوردها في شرحنا على شرح الجعني والعجب من المدق والمدد انه كيف ان
 في ذلك الوهم واضر على حقيقته فاما ان البرهان العام على خلافه مخالفت
 فلا ينفك الله واتخذ من ذلك انه استدل على ما ذكره حقا بانه لو فرض تطابق الكون
 مع حركه اكامله الا ان فبعد ما يتبعه المكون ان يتابعه المحيط ان استكمل الجسم
 تعلم ان دليله هو ان تمام على تقيض مدعا فابراده له حقيقه هذا
 الى ان خصم حال الجدل مثل عجيب حمله
 من صلا صافه الطرف الى المطرف كقولهم محسوس الحكم ودار النفا اي الملك الذي هو
 التدوير وحده نظرا الى ان ملكه ساء الدما به برون او العالم السفلي او الى ان ملكه
 السبارت السبع مدرفي ملكه او اياها خالقه ومبدعها كاد ان حاتم

حقيقه

وصدور

مكان

البرهان

[illegible]

[illegible]

الذرة المشقة والماء من الخادم

فـ والمراد

اصول

و هذا القوم وان كان
مستعدوا للحرب الا ان
الاطال له لا يحسن
كان انما - كذا

Handwritten signature: *W. B. E. Smith*

باز به صفت نظر کار
لاکن علامه ادنی کیل

کتابخانه

۴۵
 این کتاب در کتابخانه
 امیر کبیر در تهران
 موجود است

[illegible][illegible]

٦٠٠

هذا الكلام ولقد مر منه مجاك واسع واستدل في المحقق استصاها الجوالة لولم
 مكلف بالضوء وحسب ان نرى النواكب التي في خلاف جهة الشمس لان الكواكب تشرق
 ضوئها واكثر لم يتعد على ذلك التدرج ضوئها او في ضوئها مع الاصح منها وان كان
 يتكيف الجوالة في كماله بالضوء لا سمح ان يربطه فاردت عليه السمع بالظلم لا هو المظلم لا مانع منه
 وكوزان برده على السمع بالظلم كاحكام المظلم من الجوالة **كذلك** يمكن ان يكون مراده
 على السمع من نور الظلم اعداها باحداث الضوئ محال وهذا يمتنع على قولنا ان الظلم
 كيفية وجودية كاد هيبة السمع وهذا الرأي وان كان كاذبا على مطلقه الا ان لا يلزم
 ابطاله لسبب ذلك النوع فلو حور محو كونه احد محال كلامه عليه السمع لم يكن ذلك حجة وجود
 تلك الابدان ما ذكره من ان الظلم لو كانت كيفية وجودية لكانت مانعة للحاس من الظلم
 من رده من روع او امتنع خارج الغار كما في بانوله من ابعصار حور في العارود ذلك
 بعدم الفرق في كمال المانع من ابعصاره ان يكون محيط بالمرآة او بالمرآة او بسوا
 بينها واما مانع ذلك بانها ليست تفاعل حاطا الضوئ بالمرآة شرط لردودها في الغار

لقد مر منه
 مجاك واسع
 استدل في المحقق
 استصاها الجوالة
 لولم
 مكلف بالضوء
 وحسب ان نرى
 النواكب التي في
 خلاف جهة الشمس
 لان الكواكب
 تشرق
 ضوئها واكثر
 لم يتعد على ذلك
 التدرج ضوئها
 او في ضوئها مع
 الاصح منها وان
 كان
 يتكيف الجوالة
 في كماله بالضوء
 لا سمح ان يربطه
 فاردت عليه
 السمع بالظلم
 لا هو المظلم
 لا مانع منه
 وكوزان برده
 على السمع بالظلم
 كاحكام المظلم
 من الجوالة
 كذلك
 يمكن ان يكون
 مراده
 على السمع من نور
 الظلم اعداها
 باحداث الضوئ
 محال وهذا يمتنع
 على قولنا ان
 الظلم
 كيفية وجودية
 كاد هيبة السمع
 وهذا الرأي
 وان كان كاذبا
 على مطلقه
 الا ان لا يلزم
 ابطاله لسبب
 ذلك النوع
 فلو حور محو
 كونه احد محال
 كلامه عليه
 السمع لم يكن
 ذلك حجة وجود
 تلك الابدان
 ما ذكره من ان
 الظلم لو كانت
 كيفية وجودية
 لكانت مانعة
 للحاس من
 الظلم
 من رده من روع
 او امتنع خارج
 الغار كما في
 بانوله من
 ابعصار حور
 في العارود
 ذلك
 بعدم الفرق
 في كمال المانع
 من ابعصاره
 ان يكون محيط
 بالمرآة او
 بالمرآة او
 بسوا
 بينها واما مانع
 ذلك بانها ليست
 تفاعل حاطا
 الضوئ بالمرآة
 شرط لردودها
 في الغار

او ان العائق عن الرد هو الظلم المحيط بالمرآة لا الظلم المحيط بالمرآة او الظلم
 وليس ذلك مانع مما سلك شرط الرد به هو الضوئ المحيط بالمرآة لا الضوئ المحيط
 ولا الضوئ محيط وتوابعه لا فرق في كماله من ان يكون محيطا بالمرآة او بالمرآة او بسوا
 كانت ذات الشيء كالبصائر لانها تكون في شرط كذا او ردها في كذا كذا
 وعاء الجوالة في المانع من حث المنة الظلم اعداها باحداث الضوئ محال وهذا يمتنع
 اذا امتنع في الظلم فكما ان غدا السمع لا يدر كذا كذا اذا امتنع في الظلم
 لا يدر كذا كذا في كذا المظلم ولانا لو قدرنا خلو الجسم عن النور غرضنا في ضوئها الى
 لم يكن حاله الا هذه الظلم ومعنى كان كذا كذا لم يكن الظلم اراد حور وبها هي كلمة
مسألة اراد عليه السمع بالمرآة والنفصان زنادة النور ومصارفها في حور
 قوله عليه السمع بالمرآة ان زباد نور النور تصاير كذا كذا في كذا كذا
 وهذا وان كان ممكنا نظر الى قدره اشد على ان كذا في حور كذا كذا في حور
 على التدرج الى ان يصير بدنه يسيرة شاذيا الى الحور في حور كذا كذا في حور
 لا حول كلامه عليه السمع على ان مشق السطر اليق اولى من كلامه عليه السمع في حور
 مراد من السمع بالمرآة ان زباد نور النور تصاير كذا كذا في كذا كذا

لقد مر منه
 مجاك واسع
 استدل في المحقق
 استصاها الجوالة
 لولم
 مكلف بالضوء
 وحسب ان نرى
 النواكب التي في
 خلاف جهة الشمس
 لان الكواكب
 تشرق
 ضوئها واكثر
 لم يتعد على ذلك
 التدرج ضوئها
 او في ضوئها مع
 الاصح منها وان
 كان
 يتكيف الجوالة
 في كماله بالضوء
 لا سمح ان يربطه
 فاردت عليه
 السمع بالظلم
 لا هو المظلم
 لا مانع منه
 وكوزان برده
 على السمع بالظلم
 كاحكام المظلم
 من الجوالة
 كذلك
 يمكن ان يكون
 مراده
 على السمع من نور
 الظلم اعداها
 باحداث الضوئ
 محال وهذا يمتنع
 على قولنا ان
 الظلم
 كيفية وجودية
 كاد هيبة السمع
 وهذا الرأي
 وان كان كاذبا
 على مطلقه
 الا ان لا يلزم
 ابطاله لسبب
 ذلك النوع
 فلو حور محو
 كونه احد محال
 كلامه عليه
 السمع لم يكن
 ذلك حجة وجود
 تلك الابدان
 ما ذكره من ان
 الظلم لو كانت
 كيفية وجودية
 لكانت مانعة
 للحاس من
 الظلم
 من رده من روع
 او امتنع خارج
 الغار كما في
 بانوله من
 ابعصار حور
 في العارود
 ذلك
 بعدم الفرق
 في كمال المانع
 من ابعصاره
 ان يكون محيط
 بالمرآة او
 بالمرآة او
 بسوا
 بينها واما مانع
 ذلك بانها ليست
 تفاعل حاطا
 الضوئ بالمرآة
 شرط لردودها
 في الغار

لقد مر منه
 مجاك واسع
 استدل في المحقق
 استصاها الجوالة
 لولم
 مكلف بالضوء
 وحسب ان نرى
 النواكب التي في
 خلاف جهة الشمس
 لان الكواكب
 تشرق
 ضوئها واكثر
 لم يتعد على ذلك
 التدرج ضوئها
 او في ضوئها مع
 الاصح منها وان
 كان
 يتكيف الجوالة
 في كماله بالضوء
 لا سمح ان يربطه
 فاردت عليه
 السمع بالظلم
 لا هو المظلم
 لا مانع منه
 وكوزان برده
 على السمع بالظلم
 كاحكام المظلم
 من الجوالة
 كذلك
 يمكن ان يكون
 مراده
 على السمع من نور
 الظلم اعداها
 باحداث الضوئ
 محال وهذا يمتنع
 على قولنا ان
 الظلم
 كيفية وجودية
 كاد هيبة السمع
 وهذا الرأي
 وان كان كاذبا
 على مطلقه
 الا ان لا يلزم
 ابطاله لسبب
 ذلك النوع
 فلو حور محو
 كونه احد محال
 كلامه عليه
 السمع لم يكن
 ذلك حجة وجود
 تلك الابدان
 ما ذكره من ان
 الظلم لو كانت
 كيفية وجودية
 لكانت مانعة
 للحاس من
 الظلم
 من رده من روع
 او امتنع خارج
 الغار كما في
 بانوله من
 ابعصار حور
 في العارود
 ذلك
 بعدم الفرق
 في كمال المانع
 من ابعصاره
 ان يكون محيط
 بالمرآة او
 بالمرآة او
 بسوا
 بينها واما مانع
 ذلك بانها ليست
 تفاعل حاطا
 الضوئ بالمرآة
 شرط لردودها
 في الغار

وتدبر انما انما يكون
وكا درك مساو عليه
المد على انهم

على بنينا وعليه السلم المشهد في زمانهم فيقولون
من الغرض من هذا العلم ان يكون على الطريق عند مسروراته
صد بنينا ان علم الحية كان محجور عليه السلم وكل من له في هذا العلم
في انما متعلقا لانها صلوات الله عليهم ويحكم على قطعها لا يشوب شبهة بان العلم
بادراك جنابها حقا ولم تستبد باستنباط خفاياها وقاية وان ما وصل اليه
اصحاب هذا الفن ارصادهم احكامية متقبس من اصولهم في اصحاب الاعمال
سلك الله عليهم جميعا **اشارة بها الله** لما كان نور البصر مستقرا في العين
كما في محله كان الاكثر من نصفه مسدودا عنها واما ما مل من نصفه فظلا واما ما
ان من مقلد ان شق خشن من حراري الرين مران اذا قيل الضوء صوري من اعظم هذا
كان المضي من الصوري اعظم من نصفه والعصل المستر من الميزر والمعلم منه وان من
نسمي من النور والعصل من المزي وعبر المزي من دار اخرى تسمى دار الردية وهي
وهي العظمى وليس عظمى لما كانت السهل الرابع والعشرين من مناظر اقلية ان
بري من الكون اصغر من نصفه وخطبه داره واما ان الدارمان يتطابقا

وسئل الكمال في دار الساعات والارض والسموات
فمنهم من يرى في دار الساعات والارض والسموات
فولان ان ارضنا في دار الساعات والارض والسموات
فولان ان ارضنا في دار الساعات والارض والسموات
فولان ان ارضنا في دار الساعات والارض والسموات

وتدبر انما انما يكون
وكا درك مساو عليه
المد على انهم

وتدبر انما انما يكون
وكا درك مساو عليه
المد على انهم

وتدبر انما انما يكون
وكا درك مساو عليه
المد على انهم

وتدبر انما انما يكون
وكا درك مساو عليه
المد على انهم

[illegible]

شم مال

[illegible]

الشمس

عندما حفظه

لاستطيع ان تحطاه
ولا تقدر على ان تتعداه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

لا تفرق بينا من غير انفسنا

لما كنت الشمس طارده لمنطقه البروج وكانت اعظم من الارض كان المستنير شفقها

رسم احد سائر الخطوط الشعاعية الواصلة بين الشمس و سطح الارض وسمي محيط النور

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بیتون صلا ویر و غیر ضعیف

كان ابتداء الخوف كذلك **تفسير** لا حول الحسوس المسمى بالحواس الجاهلة للكون
 فبعضها يشترك فيه سائر الكواكب كالانارة وكو كذا وكذا وبعضها مخصوص ولا
 في غيره من الكواكب واشهرها شمس سرعته وحركته واحداً في تسلكه النور والكتايب
 النور من الشمس وكسبه لها وخسوفه كحلوله الارض من جهة منها وتفاوت اجزائه
 في النور **المسمى بالحواس** وهو المسمى بالحواس وهذا الحوال **المسمى بالحواس** على السلم
 بعضها بالتصريح وبعضها بالتلويح اما سرعته وحركته واحداً في تسلكه قط واما
 كسفه للشمس وخسوفه فلما حرم من حمل كلاً على التمثيل كما مر معاً واما الكسوف
 الشمس فله لالة اختلاف الشكاي مع الحروف عليه فهذا الامر **المسمى** **المسمى** **المسمى**
 في هذا النوع وتسمى الحواس ان اعني تفاوت اجزائه في النور فالج **المسمى** **المسمى** **المسمى**
 نوع خفاء ويمكن ان يوصي بالقول على السلم وامتنك بالزيادة والعصان **المسمى**
 زباد النور وتقصانه ولا معنى لتفاوت اجزائه في النور **المسمى** **المسمى** **المسمى**

ولا حاد داعية الى
 ضبطه
 وقد اعتنى اهل الحلية
 وجهه لنور الكسوف

الكسوف

فقد تضمن كلامه على السلم مجموع الحوال السنة المختصة بالزود والكلام في
 لاربع الاول منها وتسمى الكلام في التغيير **المسمى** **المسمى** **المسمى**
 الشمس **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى**
 فبالتالي **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى**
 بلا كسوف ان كان قطراً اصغر من الكسوف كسوف وتسمى حلة نورانية ان كان
 قطراً اعظم وان لم يتصل على ذلك كسوف بعضاً او كسوف كلياً الا اذا كان قطراً
 اعظم **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى**
 عارض للشمس لانهما على نفس الى روتها بحسب كسفه توسط النور منها والابصار
 احصى ما حصل من السحاب المكنون في تقيده دون اخرى مع كون الشمس فوق افقها
 وكونه في احد هاتين اواكثر من احدى اوقافه وانما الكسوف من غربي الشمس كان
 ابتداءه لا يجد له كسوف واما محو الزقارة فليس كالأرياف منسوبة ولا الى مخالفة
 واصل البحر **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى** **المسمى**

ووجهه لنور الكسوف
 البصر
 مجموع

ان كان قطراً متراً
 مع كسوف
 او قطعه عليه

وهي الظلمة

منه فجه كاول انها اثار وجه المظلم تاؤلات وجه المضي اور دعدانه كوكان كوكان كانت اظرافه
 ظله وادس طاشد صواء الشب بانه اوام محمله مكرور مع الحرفي تدور غير فاطه النار
 ووجه سلسطان المحمدي في الدرك واور دعدانه ان ماسوسط منه سر الشمس من كوكان الظلم وكما انما
 في كل زمان ووضعت شي او كيف تري واما على نبع واحد غير مختلف وقد اعتذر به بان
 اوصافه المذكورة في الشمس الثالث انما شمس مكرور الجوار كوكان العكاس بينا في سطح
 المكشوف كحشونه فكون المستنير وجهه بالشمس النافذ اليه على الاستواء ولا شمس المنعكس مع اضواء
 من المستنير بالشمس المستوية واما متى صاحب الفيز واور دعدانه ان ثبات الشمس في الارض
 نبع واحد مع اختلاف المنعكس على غير الجوار كوكان العكاس واور دعدانه ان ثبات الشمس في الارض
 الرابع ان سطح الارض كان صفيلا كما رآه فاننا طرقت فيه صور الجوار والشمس في الارض
 وفيه عمارات وغياض وجبال وفي الجوار كوكان واور دعدانه ان كوكان وكلها يظهر للنظار
 في صفيحة لا يميز منها بعدد ولا يحس منها الا كوكان وكما لا ترى مواضع الاشباح في الاريا فضية كوكان
 نرى كل المواضع فيه براءة او انه في صور العمارات والغيض والكل صفيحة كوكان على في الدليل
 وصور الجوار كوكان بالانعكاس في صورة الارض الى سطحها في كوكان الارض كوكان في تباين صور
 الشمس كوكان ما يقبله الى اللطافة فكذا اصورها واور دعدانه الوجه كوكان العكاس في كوكان

وايم كوكان
 في الشمس
 قدس
 كوكان التباين في نفسه
 ولا كوكان كوكان
 في المنعكس من الارض كوكان
 اوضاع في كوكان
 القمر

قال

وقال الساستا ذاسا داما المحمدي في كوكان الدرك وكما رآه كوكان كوكان
 ان اوجاما صغيره بيرة مكرورة في جرم الشمس او في ملكها كوكان كوكان كوكان
 واما سر الشمس والزموي في الغيرة واور دعدانه شمس على مواضع الجوار كوكان
 الوجه المذكور في اورد في شرح الدرك واور دعدانه في كوكان كوكان
 فيه بطلان ذلك للعوام كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان
 حولها الى الجوار كوكان منها ولم يصل ظله اليه وان كان لها مقدار كوكان
 يصل ظله الى جرم القمر وصوره الى سطح الارض في بعض كوكان كوكان
 او في مكان مسي ان يظهر على سطح الارض في بعض كوكان كوكان كوكان
 وليس انما علم كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان
 كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان
 او اورد ما عدا جوار كوكان ذاتية غير مكنية الشمس واور دعدانه ان كوكان كوكان
 الصور الشمس في كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان كوكان

[illegible]

انصلي على محمد وال محمد

شمش انواع

۱۰۵

ويعلم ان حسان بن سعيد بن اسلم
 الاحمد في العهد مصدرا على العهد في حسان بن سعيد بن اسلم
 عماله يلقون بغير جلاله براه قال السبع او على العظمى طاب ثراه انه صار في الشرع علما لا على
 التعظيم التي لا تحتمل الا هو حانه وله كل الكوزان ستملح عتبه اذ ان كان من هذا العصر
 والى كلامه ههنا نظر الى ما له بعض الامام من ان التزمه المتفاد حسان بن سعيد بن اسلم بن زيد
 الامكان الذين من منبع السود وترى الصغار وصد كدوث بل عكونها مغاض للدار المد
 وزايد عليها وسريرة كماله عن السبع وعكونها جالبيه ما نفا او اذ عتبه

والمعجزة التي هي في القرآن الكريم
والتي هي في القرآن الكريم
والتي هي في القرآن الكريم

۲۲

ارموضر

قلمروای نیر اذعان

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

pl

في قوله تعالى
 لا اله الا الله
 لا اله الا الله
 لا اله الا الله

1714

اذا كان كذلك فاسال الله او غير ذلك كما هو متفق عليه في المعنى 2 انهم

الذي هو متفق عليه
 وشبهه الصار كالمعنى

عند الله على العلم في قوله فاسال الله كما هو في الاظهر للعلم

والتبرك واراؤه الوصف ما بعد اذ المصير لا وصف وتوكل الكبر كحوار

ضعيف واما بعد ما بعد حاله فلا يحسن كمن المعنى والظاهر ما سئل على الاحوال

مستطاع في فواح الترجع واصا والرب الى المعنى اصنافه الصالحات كالمعنى

اذا العنة المستعملة في الكلام لا منقول لها واصنافها العظيمة محصورة اضافها الى

ذلك كمن حار وصف المعز بها فان قلت المعطوف على الوت نعت وكم العاقل الى

مضاف الى المعقول فليس بعد العلم ان نعت صفة بمعنى الماضي واصنافه متغيرة

من قبيل صارت

المصروف اليه في متعولا لولا الى المعنى لان محله النصب كما اذا كان اسم العالم بمعنى

صالحهم كمن صارت من محسوس اصنافه الى المعقول صريح في الشرح على

وطعنا الرغز منها كونه على المعنى لان كل من صدر منه اعترافا بانه قاعدتهم

وهي لا تغير في التوازي ما لا يعتد به كالايد كمالا في نحو ريشه ونحوها والمجاش

المعالي

المعاليه الصلوة على النبي صلى الله عليه واله وكفى شيئا في بعض كلامه الصلوة على النبي صلى الله عليه واله

والكلام في كسب معنى الال واستعارة جزال بل واراؤه ما درك الى الال الذي عليه

هم كلامه المعنى من مسلم الله عليهم فلا معنى لادائه والبركة لها والراؤه في آخره لعل المراد بها

هنا الترق في معاني الترتب ودارج لاسي ما نوما فان مر استوى وما في غيرهم وحق

الشيء محققا بطله ومحجاء ومنه سميت العاقل العلة لا خير من الشرح كما في نورها

والظاهر ان التزاه مراد من ويندرج فيها تراه احوال كالتعال المسوغة واللسان

المستعينة والسعر الاحاط والمودع وكذا في كجانية والغواشي الطالبة بل على كل شغل

على احواله كائنا ما كان وذلك يخلع التغير والتجوز الكيف فانها محمول على الال

والدنس الوسخ ونسب الاشياء للظواهر القلبية ظاهرا في كل معصية تفعلها لانسان يحصل منها ظلمة

في القلب كما يحصل لنفس لانسان ظلمة في المرأة فاذا زكمت طمان الذنوب صارت

ريتا وطبعها كاتصية لانسان لا يخرج المراكمة على جرم المرأة صدا واسناد المحي الى الامام

الى الاشياء محار على والملازمة في الاول زمانه في النساء سببية ولا حار طمان العلة وزوال

مرصوده المارة والسعد السعادة مترادفان واما في المبدأ والامر للمعالي لانسان على نبيذ

قدرا الكلام في التوازي

التزاه

على القلب

الحقیر

صلى الله عليه وسلم

نمایه اشخاص

والمرثمة

واقعدى اللههم ايضا لهم المساجد

20

سلام احمد

سلام

الفرمان

وہی ان صورتوں

في

کتابخانه

مفتاح

علامہ ابو الفوارس

مجلس

ان اقل كل يوم شخصاً واحداً وهذا لا يمكن ان يكون
 سواك بهذا كذا كان في الكراد شخصاً واحداً
 لم تجب من قال طالباً ان تكفن عروصاً رافياً داراً مقنونة للدار
 رجباً من قوم العالم فيقول بهاء كل حال فعله تميز افعال الرجال
 كان طرفاً مستوراً ذكراً جازاً قام عموماً جاء بعض الدنيا ذواً من
 فاعترافاً الابن في ذاك العار شق السكير فواضداً في محاق الموت اخيراً
 كمن الغيلان حاشائهما خلص الجيران من حشائهما قال بعض النعمان الملم
 لم قلت الائم يا هذا العظم كان قتل المرء اول ما ينبغي ان قتل الائم ثم الائمة
 قال يا قوم اتركوا هذا الجواب ان قتل الائم اذن للطرب كنت لو ابقيتها فيما تريد
 كل يوم قاتلاً شخصاً جديراً انها لو لم تدق حد الحسام كان شغلي دائماً قتلهم
 ايها الماسورة قيد الذنوب ايها المحرم من الغيوب انت في امر الطاعة العادي
 مرقى النفس الكفور اجابته كل صبح مع مساء لا زال منع دواعي النفس قبله

كل دواعي حية ذات النعم قل مع ايها كتم هذا النعم ان كتم السبح في حق
 او قهر من غش ما تيك الناص فاقول النفس الكفور اجابته قتل كودني لاني
 ايها الساقى ادمك من اللذام واجعلني في دور اعيشي بلام خلص لا اذيع من قبلهم
 اخلق الاشباح من امر الغنم فالبها في الحرين المحن مرد دواعي النفس في امر المحن
بيان يمكن ان يراد بالامسان في قوله عليه السلام ونعم واحسان معناه الظاهر
 المعارب والانس ان يراد به المعنى المتداول على لسان اصحاب العلوم
 الذي فيه سيرة الاولين والآخرين صالحة عليه وآله اجمعين بقوله لا احسان ان تعبد الله
 تراه فان لم يكن تراها فابراك وينبغي ان يراد بالامان والالام
 قوله عليه السلام بالالام والامان والالام المرتبان للمعروفان بعين البصيرة
 على ما مر من الفروع بهذا وقد طلب عليه السلام الامر في هذه العارضة من مقتدا
 يكون من الامانات ومنه مطلق وكذلك طلب السلام من غير من موعدها
 النيات اخرى مطلقة ويمكن ان يراد بالاطلة سلامة القلب من كل علة المعصية
 عن سره من كل علة المعصية كما قال بعض الحكماء في قوله لا تطلع بالامان

عن العلق بغير الحق على

الم

الجرم على الصلوات

ان راد من الخصال يوم التمر في الدنيا لا التمر في الدنيا
 مضياً حط فيها كما ان البدر هو يوم التمر ليلة الرابع عشر القدر في سنة
 دار كان لا يخرج بعد الا انه يصير به الحظ بحد ما على وتبريد واحد
 جعله الله لم يخلو في التبريد فعلاً والى التبريد كونه
 تعجبه عليه من حال التبريد ما بين الله سبحانه فيه وفي الملائكة بطلان صنية وحكمة
 وبذلك كل من اوشد اطلعا على داني مصنوعات الله سبحانه في التبريد تعجبه
 استغفاً ومعلوم ان ما بلغ الله عليه يوم من عجايب صنيعه جل وعلا وداني حكمة في خلق
 البر ونضاد ملاك وربط ما ربط من مصالح العالم السفلي وعروك فون ما بلغ اليه
 الارصاد ومن بعد وحدهم من انما اراهم في مصافيع مع ان الله اطلع
 او لا اراهم الله وكيفية ملاك وما عرف من ما يرتبط به من امور هذا العالم كما فيها دلالة
 السلام فاما ربنا ما خلقت هذا باطلاً ذلك هو من خلقه فانه انواع الاراسين
 بكيفية ملاك وعنده ما ونضاد ما ملهم وكانها من الحرف والكسوف والشمس

الحكمة المودعي

امور كثيرة

وراد

وقت به حركه حاطه حول مركز العالم لا حول مركز ومحاذاه قوتها من نطق
 سوى مركز العالم الماع ذلك مما هو مرفوع في كتب الهيئة الشا
 ما يرتبط بنور من التغيرات في بعض الامور كزيادة الرطوبات
 بزيادة ونقصها من صفاء وحصول البحار للامراض وزيادة مياه البحار
 والينابيع زيادة في كل يوم النصف الاول من الشهر ثم اخذ في
 التقصان وما هو في النصف الاخير منه وزماده او من اجرامها والبانها
 بزيادة النور ونقصها من صفاء وكذلك زماده النور والشارع او
 عند زيادة نوره حتى ان المراد ليز لها يسمعون صوتاً من العشاء والفرع
 والبطن عند تدده وقت زماده النور وكابلاً الكائن واحد
 النور ليس وصيغ بعض النور الماع ذلك من الامور التي تشهد بها الجبال
 وانما احضن القمر زماده ما ينطق به من اشغال هذا الامر بين سائر الكواكب

نور القمر

الكواكب

الاعمال العاصره منها ولانه مع قرب اسرع حركه فيخرج نوره ماوار جمع
ونور ابيض مبرور فيشاركها شركه غالب عليها فيما ينطق نورها
المصالح باذن خالقها ومبدعها جل شاناه الثالث ما يتعلق من العباد
والنحوه وما يرتبط من الامور التي اولاه على صورتها في العالم كما ذكره
من النجوم ودرت بعضه الثمره المفهيمه الصادر بها الصلوات كما رواه
عماد الاسلام محمد بن يوسف الكلبى في رساله درم في الكافي عن الصادق عليه السلام قال
اذ رجع الترمذي في العتوب لم يراكني وكادوا انهم الكف الكف المذكور
مترجع في محال الشهه فليسلم لستط الوله وكادوا انهم الكف المذكور
في نهدي الاضار عن الصادق عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله بات ليلة عشرين
فانكشف الترمذي عن تلك الليله فلم يكن منه شيء فالت له رجهه يا رسول الله يا
وامي كل هذا البغض فالت له ويكب هذا الحادث في السأ فكرت ان

مستخرج من

ابو جعفر

لفظ كل من ان تم انما في بعض النسخه المطبوعه
ان بعض من كان في هذه النسخه في ان يكون
ان كان في هذه النسخه في ان يكون
ان كان في هذه النسخه في ان يكون

المدد

انلذذ واما احداث مايل على ان المحام في ملك الليله ان رزق من جماعه
ولما قد سمع هذا الحديث لا يرى ما يجب **صلى** ما يعلية النور
مما يتباطل بعض حوادث السفليه بالاجرام العلويه ان زعموا ان تلك الاجرام هي
العله المومنه في ملك كواكبها لا تستفلال او انها شركه في النافه فهذا
لا يحل بل لم اعتقاده. وعلم النجوم المتني على هذا كبر والعباده باله وكل
هذا خلل ورد في احداث من يجبر من علم النجوم وان قالوا ان الصلوات
تلك الاجرام وما تعرض لها علامات على بعض حوادث هذا العالم ما
يوجد الله سبحانه قدره وارادته كما ان حوادث البض واحداثها في بعض
علامات تبدل بها العيب على ما تعرض للبدن من قسب الصبح او اشتداد المرض وكوكب
وكما تبدل باختلاف بعض الاعضاء على بعض الحوال المستبدل هذا لما مع ولا حرج
اعتقاده. ومحم ماروي من صحيح علم النجوم وجواز تبدل حركات هذه المعنى كما رواه
السيد احمد عماد الاسلام محمد بن يوسف الكلبى في كتاب الروضه عن الكافي عن
سبايه قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك ان الناس يقولون ان النجوم لا تكبر

صلى

كبر من

والنهي عن

تأمره وفي مقابلة في ايام السنة قال انظر لها عمر من بعد ربه وفضل مقابل على الله
 واما المتر على طاب ثراه انما رابت بما رقت عليه ان النجم الدرر والامير القوم
 عليه لهم هذا العناء بعنف من قسيس اخوانه حش رقيس ولو كانت هذا الزمان
 صححه على فاني كان مولانا على الله لم يدر حكمه من هذا الذي قد تصدق
 نفع البلاغة انه من صحابه الم باحكام الكفار الما يكون من غير العطف فيقوله
 احياء او يردوه عن غير العطف فيقوله او مع من التوفيق فيقوله لان الرواية قد نصحت
 المبحر كما كان من احكام الكهنة والسخن لان الرواية تصحت ان النجم
 كالكهنة والاسرار وما عرفنا الى وفاء هذه انه على الله لم يدر حكمه من هذا النجم
 الذي هو صاحب احكام الكفار ولا السخن ولا الكهنة ولا البعد ولا غيره بل
 قال سيرة واعلى اسم الله والنجم من حمله لانه صاحب هذه الرواية
 من صحة التمسك والموافاة ما ولى غير ظاهر في موافاة العطف وما ينفى على بطا
 ظاهر هذه الرواية ولان الرواية فيها ان من صدقك فندك كتب القرآن واسمى الله
 باسمه وتعلم ان الطلب للخراب يدون على السلام من جميع شروبه وكثر من
 السخن وبشرى بالسلام وما لم من ذلك ان توليهم اكد دون زعم وما ذلك

هذا هو صاحب احكام الكفار ولا السخن ولا الكهنة ولا البعد ولا غيره بل قال سيرة واعلى اسم الله والنجم من حمله لانه صاحب هذه الرواية من صحة التمسك والموافاة ما ولى غير ظاهر في موافاة العطف وما ينفى على بطا ظاهر هذه الرواية ولان الرواية فيها ان من صدقك فندك كتب القرآن واسمى الله باسمه وتعلم ان الطلب للخراب يدون على السلام من جميع شروبه وكثر من السخن وبشرى بالسلام وما لم من ذلك ان توليهم اكد دون زعم وما ذلك

كثير يكون له لالآت الختم اسن بما ذكرناه من الدلالات على كل صميم هذه الكليات اعلى الله
 معاه فمائل لغير البصيرة وتناول معانيه بغير قصير وانه الهادي قال مولانا
 واما من عليه السلام اللهم احفظنا من آفة من فلع عليه واذكى من نفع الله
 واستعد من عقبة كفيه ووقفايه المتوبة واعصمنا من الحرج
 واحفظنا من مياثر معصيتك واورعنا من شكر نعمتك والسننا
 فيه حسن العافية واتم علينا يا ستعا طاعتك فيه الله لك
 المئات احيى صلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين اصل اللهم
 عند تحليلك بسوية بالند فرف الله وطول عن اليم المشدود وقال الزا
 واتساء اصلا يا الله احنا باخير فحفظ ياكوف كثره الدوران على الاسن واورده
 انه لو كان كلك ليقبل في كمال الله اعف لنا اللهم واعف لنا بالعطف كما ان الله
 احنا باخير واعف لنا ونصنهم ذلك راسا بحيث لم يسمع منهم اصلا ولا اصل
 حلاله وقد يذرت عنه ما هنا لما اعتقت صارت كالكلمة الواحدة فلم يعلم ما يدرك على
 الطلغ اعنى لفظه أم معاملة كلك بل جعل لغيره دال زبد مثلاً فلم يعطف عليه سوى كالعطف
 على جزء الكلمة الواحدة ولعل النصير في قوله عليه السلام ارضى عن طبع عليه كونه كونه

مبانيه

و کدک قولی علیہ السلام
و از کی مرید نظر الیه
۶۵

[illegible]

فستى العضو والساكنية وان هم شقوه بين حوائج وضد عي وتعلم لا ينعج في حق
 استخدام كون اطلاق الحلال على الشرح حجاز التصريح ^{مختص} ما بل الفن لعدم الفرق
 كون المعنى لا استخدام حقيقى او مجاز او محتمل على ان كون لا اطلاق المذكور مجازا محتمل
 وتعبه علمه العلم اقرار المعصية بالباشرة ^{بشر} متعارف مصره فان المباشرة الصاف

كتاب الفقه

باب بشر ولا خلاف من جن العافية قبل الجن الما وكو حمله فيه ^{وكتله}
 اسم العضد وانه علم الله الله احملنا ^{ارحى} طاع عليه كما كور ان كون للعامل على ما
 العيس كور ان كون المنقول انهم كور كوا عذر واشهر واشغل اى احملنا اعظم
 المرضية عندك فان طلب محلى اسم العضد يعنى المنقول غير قياسي بل من صور على السماع
 فلهذا وقع كونه في كلمة علم الله في تحوير ولا كبح فيه الى السماع من غير قطع فاه
 علمه العلم انصح العرب في رمانه هذا وفي كلام بعض الملوك ان علماء رضاه حياء العجب
 رضا العبد بفضاء نعم وهذا يشيخ من الروم كور لا يرضى ولا يرضى ولا يرضى
 لشبهها ^{بشر} حكاية من المشرى في معنية معام كونه كثير لغيره ومثله في كلام

استعان بالكتابة مع
 اكثر شح

كفى

دوره

وتعد عليه السلم الرضا انصا على تقيية المطالب التسعة التي فتم بها علمه العلم هذا العلم
 للاعتناء ^{بشر} لا هتمام بشانه فان الرضا انصا من اجل العلمات وحاز ^{بشر}
 حاز اجل السعادات ولم يتشعب خاطره بورود الاحداث واعوار الصيابة
 ولم يرل مطمئن الباك منشرح الصدر متفرغ القلب للاشغال بالعبادة والطاعات
 والعبادات وعلم لم يرض بالرضا دخل في وعيد من لم يرض بفضاى احد
 ومع ذلك لا يزال محرونا موهوما ملازما للتلذذ والتاسف على انه لم كان كذا
 ولم لا يكون كذا فلا يستور خاطره اصلا ولا لا ينفوخ لما يعينه ابدا ونعم فاه بعض العارفين
 ان حشرتكم على الامور الغاية وتدير ك الامور لا تيه قد اذها بركة ساعيتك اليها
 اللهم احملنا من الرضا نفضاك والصابر على بلاك والساكن لنعماك واحملنا اوزار
 في هذه الادواق خالصا لوجهك الكريم وقبلك منا انك ^{بشر} في الجمع ذو الفضل العظيم تاني
 احدهم لعلنا من كسب حدائق الصاخير ويتلو يا بول الله احدى الصومية وهي شمع دعاء علمه العلم عند غروب
 سهر رمضان والنسب الراغ منها في اجانف الغرة من دار السلام بعداد المسهر المسهر المطا على
 حل وقدر الصلوات افضلها من التسمات اكلها في اول جمعة من الايام من طمست العين وكان
 اصحاب باليونان لمجوسه فمصر من كسب المسهر وكسب المسهر المسهر
 بها الله من هذا العالم جعل الخير رومية غن ورزقه من العرش ارغف

بشر
 بشارتي المار في الدراجا

بشر
 بشارتي المار في الدراجا

لهاها العظمى
يا فئ مضي عرك عانا عانا
حصلت نقاهة وفضلاً وعللاً
لكنك لم تحصل على اسلاما

ولـ
لا تترك معاشر آتاي أو إلفا
فالتوم مضوا ونجس نفسي خلفا
بالهله أو تعاقب لمفهم
كالعطف بهم أو كعطف بالفا

ولـ
يا غاب عن عيني لا عني لي
الرب اليك منتهى آتاي
ايام نواك لا تسلك مضت
والهضت بأسود الاحوال

مكلامهم

غزله المرء عزله

مطالع الجيد
الادب ادب ان ادب الم وادب العالمة
قادر الم طهارة العلم والادب
و ادب العالمة صفها بواجب حسن الدونة

روى الشيخ الصدوق رحمه الله عن عمير الجار عن علي بن اسباط عن ابي الحسن عليه السلام
 يقول كان العابد من بني اسرائيل لا يتعبه حتى يصمت عشرين سنة

شهر

عارف شد جواب در بکری
 دید دنیا چو دخت بکر
 گراز وی سوال گای دخت
 بکر چو بیابان می شود
 گفت دنیا که با تو کوم راست
 که مرا چه که مرد بود تو کجاست
 هر که نامرد بود تو هست مرا
 این بکار است از آن بکار

حکیم

در دنیا که با تو کوم راست
 که مرا چه که مرد بود تو کجاست
 هر که نامرد بود تو هست مرا
 این بکار است از آن بکار

حاجت بکلاه رکاب آشتی
 در دست صفت باش و کلاه نری دار

کتابخانه
 شماره
 تاریخ

کتابخانه مرکزی و موزه اسناد

نام

میکروفیلم شده در تاریخ

شماره میکروفیلم